

O krakowskich projektach głośno w świecie

•• **Małopolscy architekci w światowej czołówce: dwie pracownie z Krakowa nagrodzone w międzynarodowym plebiscycie na najlepszą współczesną architekturę świata.**

Stowarzyszenie World Architecture Community, założone przez tureckiego architekta Suha Özkan, skupia międzynarodowe grono krytyków współczesnej architektury. Głównym celem ich działalności jest zwrócenie publicznej uwagi na projekty, które w innym razie mogłyby zostać niedostrzeżone przez międzynarodowego odbiorcę. I temu właśnie służyć ma organizowany pod egidą WAC plebiscyt World Architecture Awards. Najciekawsze projekty wskazują członkowie stowarzyszenia. Na swoich faworytów mogą również głosować internauci.

W tegorocznej edycji konkursu wyróżniono 56 projektów z całego globu, które zdaniem krytyków stanowią ważny głos w dyskusji nad współczesną światową architekturą. Nie zabrakło również polskiego akcentu. Wśród nagrodzonych znalazły się aż dwa projekty krakowskich pracowni: Centrum Kongresowe przy rondzie Grunwaldzkim projektu biura Ingarden&Ewy Architektki wraz z Arata Isozaki & Associates oraz Origami House biura Mobius Architektki.

O ile wiadomość o przyznaniu nagrody mającej ogromne doświadczenie pracowni Ingarden&Ewy Architektki nie jest zaskakująca, o tyle wyróżnienie młodej - zaledwie trzyletniej - pracowni Mobius Architektki to bez wątpienia sygnał, iż młodzi i zdolni projektanci z Małopolski przebijają się do światowej czołówki.

Weźcie wcześniej o biurze Mobius zrobiło się głośno w lipcu tego roku, kiedy brytyjski magazyn „Wallpaper”

(jedno z największych międzynarodowych pism o architekturze) opublikował „Architects Dictionary 2008” - ranking 50 najbardziej elektryzujących pracowni architektonicznych świata. Wśród nich znaleźli się właśnie projektanci z pracowni Mobius Architektki. Zdaniem Brytyjczyków zdecydowała o tym polityka biznesowa biura, skupiona na poszukiwaniu niestandardowych rozwiązań.

W konkursie wyróżniono 56 projektów z całego globu - w tym dwa z krakowskich pracowni

We wrześniu ten sam brytyjski magazyn opublikował własny przegląd współczesnej architektury w Polsce. Budynki, które zmieniają oblicze kraju - tak brytyjczy krytycy określili wytypowane przez siebie obiekty, które w ciągu kilku najbliższych lat powstaną w największych miastach Polski. W gronie 18 najciekawszych projektów, wytypowanych w największych miastach naszego kraju, znalazły się aż dwa budynki, które powstaną w stolicy Małopolski. Jeden to hotel SOF (Stepped On Frog, inwestor GD&K Group) projektu popularnego niemieckiego architekta Jürgena Mayera. Budowa obiektu, który na pierwszy rzut oka może przypominać stację kosmiczną, trwa już przy rondzie Grunwaldzkim. Drugim budynkiem, który przykuł uwagę brytyjskich krytyków, było futurystyczne Muzeum Tadeusza Kantora, zaprojektowane przez dwie krakowskie pracownie - nsMonStudio&Wizja.

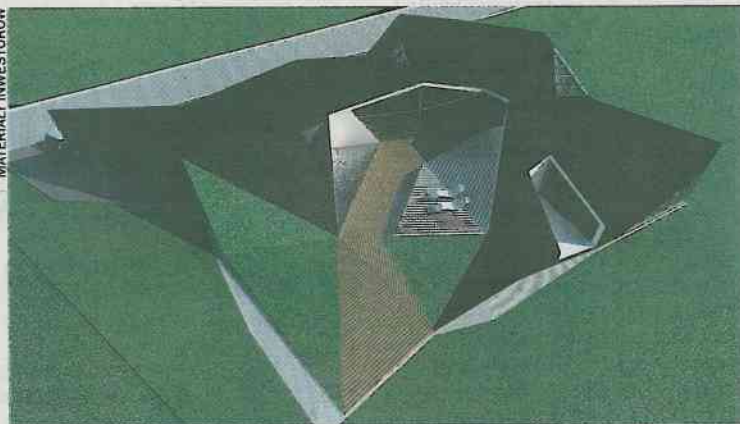
W przedostatnim wydaniu architektonicznego magazynu „Monitor” sporo uwagi poświęcono też projek-

MATERIAŁY INWESTORÓW



Centrum Kongresowe przy rondzie Grunwaldzkim, projekt: Ingarden&Ewy Architektki wraz z Arata Isozaki & Associates

MATERIAŁY INWESTORÓW



Origami House biura Mobius Architektki

towi nowego gmachu Muzeum Lotnictwa Polskiego w Czyżynach. Projekt berlińskiej grupy Pysall. Ruge Architects oraz Bartłomieja Kisielewskiego przykuł uwagę krytyków swoją nietuzinkową formą. W magazynie napisa-

no, że obiekt przypominający potężny samolot lub śmigło „łączy w sobie idee latania z duchem miejsca, wpisując się w kontekst historycznego lotniska”. ●

DAVID HAJOK